

IMABARI Color Show Revisited

染色のまち今治のクリエイティビティ

11/26thu 18:30-20:30 @Zoom開催

無料

要予約
定員30名

タオルのまち今治には、タオルの製造を縁の下で支える染色工場も数多く集積しています。今回のまちなか大学では、染色技術という切り口から、タオル産地・今治の魅力に迫ってみたいと思います。



山本 敏朗

YAMAMOTO
Toshiaki

1961年生まれ、愛媛県今治市出身。大学卒業後、家業である西染工株式会社に入社。2001年同社代表取締役役に就任。タオルをはじめ、繊維製品全てを染色加工する会社を経営。環境にやさしい企業を目指し、オーガニック製品の認証も取得するなど地球環境問題へも積極的に取り組んでいる。愛媛県繊維染色工業組合理事長。IMABARI Color Show プロデューサー。



松田 朋春

MATSUDA
Tomoharu

プランナー。詩人。2005年愛・地球博公式アートプログラムでプログラミング担当。「道後オンセナート2014」プロデューサー。(株)ワコールアートセンター／スパイラルシニアプランナー。グッドデザイン賞審査委員歴任。多摩美術大学非常勤講師。グッドアイデア株式会社代表取締役。IMABARI Color Show ディレクター。



二宮 敏

NINOMIYA
Satoshi

西予市宇和町出身。2013年 松山市にてデザインスタジオNINO INC.を設立。企業や自治体のブランディング、アートフェスティバルや都市計画まで、空間、グラフィック、WEBなど、ジャンルを超えてトータルでデザインディレクションを行っている。IMABARI Color Show クリエイティブ ディレクター。



山口 信夫

YAMAGUCHI
Nobuo

愛媛大学地域共創研究センター／社会共創学部准教授。福岡県久留米市、静岡県金谷町(現・島田市)、愛媛県松山市で生活したのち大阪市立大学商学部／大学院経営学研究科へ進学。博士(商学)。2012年より愛媛大学に勤務。流通・マーケティングおよび地域商業の理論研究とフィールド教育に力を入れている。

【お申込み】愛媛大学地域共創研究センターまちなか大学担当

✉ yamaguchi.nobuo.my@ehime-u.ac.jp (担当:山口)

参加を希望される方はタイトルに「まちなか大学vol.2参加希望」と明記したうえで、本文に①お名前、②連絡先、③ご所属をご記入のうえ、上記のアドレスまで電子メールでお申込みください。開催当日に、ZoomミーティングのURLとパスワードをお送りします。ご不明な点についてのお問い合わせのみ、お電話でも受け付けています。☎089-927-8927(社会共創学部事務課)



▲まちなか大学
facebookページでも
情報発信中